



JY-16014102020201

Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) (CBCS) Examination

October – 2019

Journalism

(Electronic Media) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ટેલિવિઝન કાર્યક્રમ નિર્માણ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| 1 | ભારતમાં સેટેલાઈટ ટેલિવિઝનના વર્તમાન પ્રવાહોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 2 | રેડિયો ફિચરનો ખ્યાલ સમજાવી તેના વિવિધ પ્રકારો જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| 2 | રેડિયોનો સામાજિક સંદર્ભ સમજાવો. | ૧૪ |
| 3 | ભારતમાં હિન્દી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| 3 | ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયોની વિવિધ સેવાઓ વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 4 | (અ) ટેલિવિઝનના વિશેષ દર્શકો માટેના કાર્યક્રમની ચર્ચા કરો. | ૭ |
| | અથવા | |
| | (અ) રેડિયો સ્ક્રિપ્ટ રાઈટિંગ વિશે લખો. | ૭ |
| | (બ) રેડિયો સમાચાર વિશે નોંધ લખો. | ૭ |
| | અથવા | |
| | (બ) ઈન્ટરનેટ પત્રકારત્વ અને કાયદા વિશે ચર્ચા કરો. | ૭ |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) ફિલ્મ સેન્સરશીપ | |
| | (૨) ડોક્યુમેન્ટરી અને શોર્ટ ફિલ્મ | |
| | (૩) નેશનલ ફિલ્મસ ડિવિઝન કોર્પોરેશન | |
| | (૪) રેડિયો ઈન્ટરવ્યુ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right indicate full marks.

1 Write a detailed note on Television Programme Production. 14

OR

1 Discuss the current scenario of Satellite Television in India. 14

2 Explain the meaning of radio feature and describe various types of it. 14

OR

2 Explain social context of radio. 14

3 Discuss the current scenario of Hindi Cinema in India. 14

OR

3 Write a note on various services of all India Radio. 14

4 (a) Discuss the special audience programme on Television. 7

OR

(a) Write about Radio scriptwriting. 7

(b) Write a note on Radio News. 7

OR

(b) Discuss about Internet journalism and law. 7

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Film censorship

(2) Documentary and short film

(3) National Films division Corporation

(4) Radio Interview.
